

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вадьковская средняя общеобразовательная школа

Аннотация к рабочей программе

учебного курса внеурочной деятельности «Школьное телевидение «Большая перемена»

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Школьное телевидение «Большая перемена» разработана в соответствии с ФГОС СОО и реализуется 2 год в 10 и 11 классах.

Рабочая программа разработана учителем в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному курсу внеурочной деятельности «Школьное телевидение «Большая перемена»

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности является частью ООП СОО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе .

Дата: 29.08.2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Брянской области
Муниципальное образование Погарский район
МБОУ Вадьковская СОШ

Выписка
из основной образовательной программы среднего общего образования

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
учителей естественно-
научного и математического
цикла

Протокол № 1 _____
от « 29 » ____ 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
Живанкова Н.В.
от « 29 » ____ 08 ____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Школьное телевидение «Большая перемена»

для среднего общего образования

Срок реализации: 2 года (с 10 по 11 класс)

Составитель:

Цыганкова И.Ю., учитель информатики

Выписка верна. 31.08.2023 года

Директор школы И.Ю. Цыганкова

п. Вадьковка 2023

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа направлена на формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты:

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи;
- формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
- приобретение функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
- развитие способности к исследовательскому типу мышления.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями, сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
- разработка и выпуск медиа-продуктов;
- активизация межшкольных и меж возрастных связей;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектом режиме при создании видеороликов школьных мероприятий;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

– приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности **10 класс**

1.Журналистика. Выпуск газет и журналов

Как и почему возникла журналистика.

Из истории детской прессы.

Знакомство с современными подростковыми СМИ.

Мастерская жанров.

Как писать материал и что такое «подача» материала.

Создание новостной передачи

Источники информации для журналиста и способы фиксации информации.

Интервью.

Заметка.

Стили русского языка.

Публицистический стиль.

Очерк.

Эссе.

Фельетон.

Памфлет.

Культура речи.

Макет газеты.

Шрифт, заголовок и рамка.

Рисунок, карикатура, фотография.

Делаем газету. Верстка.

Типы и виды школьных газет.

Формы организации: беседа, диалог, мастер-класс, деловая игра, просмотр видеороликов, сбор информации, видеосъемка, монтаж видеороликов.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение

2.Видеорепортаж. Телевидение

Выпуск школьных новостей.

Видеомонтаж.

Репортаж

Фоторепортаж, видеорепортаж.

Особенности видео выпусков новостей.

Школьные новости.

Редактирование в телевидении

Сам себе редактор.

Сам себе читатель.

Особенности журналистского труда.

Выпуск школьных новостей.

Школьный пресс-центр.

Подведем итоги. Телевидение «Большая перемена»

Формы организации: беседа, диалог, мастер-класс, деловая игра, просмотр видеороликов, сбор информации, видеосъемка, монтаж видеороликов.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение

11 класс

1.Вводная часть. Правила безопасного труда. Правила техники безопасности с аппаратурой.

Формы организации: беседа, диалог, мастер-класс, деловая игра, просмотр видеороликов, сбор информации, видеосъемка, монтаж видеороликов.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение

2. Кто делает кино? Знакомство с историей кино Знакомство с кинопрофессиями.

Формы организации: беседа, диалог, мастер-класс, деловая игра, просмотр видеороликов, сбор информации, видеосъемка, монтаж видеороликов.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение

3. Анимация. Понятие «анимация». Виды и структура анимации.

Формы организации: беседа, диалог, мастер-класс, деловая игра, просмотр видеороликов, сбор информации, видеосъемка, монтаж видеороликов.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение

4. Технология изготовления фильмов. Программы для производства и обработки видеоматериалов. Последовательность создания мультфильма. Фазы движения персонажа. Техника одушевления. Значение цвета в мультипликации. Фон. Презентация творческих проектов.

Формы организации: беседа, диалог, мастер-класс, деловая игра, просмотр видеороликов, сбор информации, видеосъемка, монтаж видеороликов.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение

5. Игровое кино. Немое кино, история создания первых звуковых фильмов. Основные правила видеосъемки. Композиция кадра. Съемка телесюжета. Презентация творческих проектов.

Формы организации: беседа, диалог, мастер-класс, деловая игра, просмотр видеороликов, сбор информации, видеосъемка, монтаж видеороликов.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение

6. Съёмочный процесс. Режиссерская раскадровка сценария. Комментарий и обозрение. Работа над собственным сценарием. Этапы создания кинофильма: подготовительный, съёмочный, монтажно-тонировочный, заключительный. Фестиваль творческих идей.

Формы организации: беседа, диалог, мастер-класс, деловая игра, просмотр видеороликов, сбор информации, видеосъемка, монтаж видеороликов.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение

7. Создание и защита телепроектов. Работа над творческими проектами.

Формы организации: беседа, диалог, мастер-класс, деловая игра, просмотр видеороликов, сбор информации, видеосъёмка, монтаж видеороликов.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение, досугово – развлекательная деятельность, социальное творчество.

Теоретические занятия включают в себя:

Изучение истории искусств, где передаются дух времени, традиции, основанные на определённой религии, образе жизни того или иного народа, создадут условия для понимания и терпимости к традициям. Посещение выставок фотографии и изобразительного искусства, изучение таких тем, как композиция, правила гармонии, сочетаемость цветов, форм и линий. Понятие «анимация», анимационное искусство и его составляющее, изобразительная деятельность в анимации, виды и приёмы анимации, технология изготовления фильмов. Знакомство с историей искусств, основными направлениями и стилями современного искусства – всё это расширяет художественный кругозор подростков, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

Практические занятия:

Экскурсии, фото и видеосъёмки города позволяют ребятам лучше познакомиться со своим населённым пунктом, понять его многообразие, определить для себя эстетическую и историческую ценность родного края. Такие экскурсии развивают и чувство коллективизма: они учат подростков компромиссно разрешать конфликт между интересами отдельной личности и всего коллектива, между личной свободой и задачами коллектива. Выполнение правил техники безопасности, дисциплинарных норм и правил, умение правильно обращаться со сложным оборудованием – это основное условие посещения занятий со временем формирует самодисциплину, самоорганизованность.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Школьное телевидение «Большая перемена» для 10-11 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

10 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	1.Журналистика. Выпуск газет и журналов	21
	2.Видеорепортаж. Телевидение	13

11 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
	1. Введение	1
	2. Кто делает кино?	2
	3. Анимация	2
	4. Технология изготовления фильмов.	7
	5. Игровое кино	6
	6. Съёмочный процесс	12
	7. Создание и защита телепроектов	4

